



УТВЕРЖДАЮ
Председатель УМО при РГКП
«Алматинский музыкальный колледж
имени Петра Чайковского», и.о. директора
Г.С. Балпанова
«22» сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**Международного конкурса «TUMAR»,
в рамках I Международного фестиваля «ÜNDESU»,
посвящённого 100-летию со дня рождения Е. Серкебаева**

Организатор: Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского.

Сроки проведения: 16-18 ноября 2026 года.

Место проведения: г. Алматы, Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского (ул. Манаса, 13).

Конкурс входит в план УМО при РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского» и согласован с НАО «TALAP».

Задачи конкурса:

Развитие и укрепление культурного потенциала подрастающего поколения в сфере национального музыкального, вокального и инструментального исполнительства;
Воспитание гражданско-патриотических, художественно-эстетических и духовно-нравственных ценностей посредством национального музыкального искусства;
Содействие плодотворному сотрудничеству между музыкальными колледжами Республики в целях дальнейшего развития профессионального народного музыкального исполнительства.

Цели конкурса

- Содействие развитию творческих способностей молодых исполнителей;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи;
- Повышение сценического мастерства участников;
- Формирование профессиональных исполнителей;
- Укрепление взаимодействия между музыкальными школами и колледжами;
- Установление творческих связей между колледжами;
- Предоставление талантливым участникам возможности продемонстрировать свои способности;
- Популяризация национального искусства и культурных ценностей;
- Поддержка участников, выступающих в направлениях традиционного, академического и эстрадного вокала, а также инструментальной музыки;
- Популяризация профессиональной деятельности руководителей творческих коллективов и преподавателей.

Участники

В конкурсе могут принять участие учащиеся специализированных музыкальных школ, школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных колледжей и училищ.

Организационные требования

- Возраст участников определяется в соответствии с их фактическим возрастом на момент проведения конкурса.
- Очередность выступлений участников проекта определяется организаторами.
- Все произведения исполняются наизусть.
- После подачи заявки участник не имеет права изменять конкурсную программу, указанную в заявке.
- Расходы, связанные с проездом участников в город Алматы и обратно, проживанием, питанием и другими дорожными расходами, осуществляются за счёт самих участников либо направляющей стороны.
- Ответственность за безопасность участников возлагается на руководителей либо родителей.
- Организаторы не несут ответственности за утрату личных вещей участников во время проведения конкурса.

Организаторы имеют право

- Вносить изменения в программу конкурса;
- Изменять время проведения конкурса по техническим или иным причинам;
- Изменять место проведения конкурса;
- При необходимости переносить конкурс на другой срок либо отменять его проведение;
- Использовать фото и видеоматериалы, снятые во время конкурса, в рекламных и информационных целях.

Жюри

- В состав жюри входят известные специалисты в области искусства, преподаватели и известные деятели культуры.
- Участники конкурса оцениваются членами жюри по балльной системе посредством закрытого голосования.
- Решение жюри фиксируется в протоколе и является окончательным.
- Решение жюри пересмотру не подлежит.

Жюри оценивает уровень выступления участников конкурса по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- артистические способности (артистизм);
- художественный уровень произведения;
- оригинальность репертуара;
- сценическое поведение;
- творческая индивидуальность.

Награждение победителей

- Гран-при;
- I место;
- II место;
- III место;

- Диплом;
- Специальные дипломы.

Победители награждаются дипломами, ценными подарками, а также, по решению жюри, нотными сборниками.

По решению жюри и организаторов могут вручаться специальные дипломы и благодарственные письма.

Организационный взнос

- Сольный исполнитель – 15 000 тенге;
- Дуэт – 7 500 тенге с одного человека;
- Трио – 5 000 тенге с одного человека;
- Ансамбль от 4 до 9 человек – 4 000 тенге с одного человека;
- Ансамбль более 10 человек – 3 000 тенге с одного человека.

Организационный взнос оплачивается наличными в день проведения конкурса во время регистрации участника.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

- Заполненную заявку установленного образца;
- Копию документа, удостоверяющего личность участника, либо свидетельства о рождении;
- Заявки принимаются только в электронном виде;
- Все сведения, указанные в заявке (количество участников, возрастная категория, номинация и т. д.), считаются окончательными.

Приём заявок: Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 1 ноября 2026 года включительно**.

Заявки принимаются по электронной почте, указанной для каждой номинации:

1. **Струнные щипковые инструменты:** tumar_dombyra@mail.ru координатор: Рузденова Айгуль Бексаутовна +7 701 740 77 02
2. **Смычковые инструменты:** tumar_qobyz@mail.ru координатор: Асанова Айгуль Файзуллаевна +7 702 561 03 97 ; Топатаева Алия Сериковна +7 707 032 78 45
3. **Баян, аккордеон, гитара:** raf.zaripov@gmail.com координатор: Зарипов Рафис Русланович +7 707 318 58 19
4. **Фольклорные инструменты:** zhumakan.ayaulym@bk.ru координатор: Жумахан Аяулым +7 708 804 48 67
5. **Плектрные инструменты:** aidun90@mail.ru Баскенова Айдын +7 701 320 30 43
6. **Духовые и ударные инструменты:** ulashan_89@mail.ru координатор: Уласхан Бостандыкович +7 747 243 04 87
7. **Фортепиано:** nargisbbbn@gmail.ru координатор: Батырбаева Наргис Фирузовна +7 777 335 99 19
8. **Вокал:** serkebayev.baikau@mail.ru координатор: Өртқали Съезбек Мәдениетұлы +7 777 109 44 44

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

1	Ф.И.О.	
2	Полное название учебного заведения, телефон	
3	Номинация конкурса	
4	Возраст участника (класс, курс)	
5	Ф.И.О. руководителя, преподавателя	
6	Телефон руководителя, преподавателя	
7	Конкурсная программа	

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
Струнные щипковые инструменты
(домбра, дутар, комуз, саз)**

Соло

**Младшая группа
(7-9,10-12 лет)**

1. Одно произведение по выбору

**Средняя группа
(13-15 лет)**

1. Два разнохарактерных произведения по выбору

**Старшая группа
(16-18 лет)**

1. Одно произведение по выбору с фортепианным сопровождением.
2. По выбору два разнохарактерных произведения страны участника

Ансамбли

1. Одно произведение по выбору

Смычковые инструменты

(скрипка, альт, виолончель, контрабас, прима-кобыз, кыл-кобыз, альт-кобыз, гиджак, кеманча, прима-кыяк)

Прима-кобыз, альт-кобыз, гиджак, кеманча, прима-кыяк

**Младшая и средняя группы
(7–9; 10–12; 13–15 лет)**

Соло

1. Одно произведение по выбору.

**Старшая группа
(16–18 лет)**

1. Одно произведение классического образца по выбору с фортепианным сопровождением.
2. Одно произведение композитора своей страны по выбору с фортепианным сопровождением.

**Ансамблевое исполнение
Младшая и средняя группы**

1. Одно произведение по выбору.

Кыл-кобыз
Соло
Младшая и средняя группы
(7–9; 10–12; 13–15 лет)

1. Один кюй по выбору.

Старшая группа
(16–18 лет)

1. Одно произведение по выбору с фортепианным сопровождением (не более 5 минут).
2. Два кюя по выбору.

Ансамблевое исполнение
Младшая и средняя группы

1. Одно произведение по выбору.

Фольклорные инструменты
(жетіген, сазсырнай)
Соло
Младшая и средняя группы
(7–9; 10–12; 13–15 лет)

1. Один кюй по выбору.

Старшая группа
(16–18 лет)

1. Одно произведение по выбору с фортепианным сопровождением (не более 5 минут).
2. Два кюя по выбору.

Ансамблевое исполнение
Младшая и средняя группы

1. Одно произведение по выбору.

Плектрные инструменты
(прима-домбра, шертер, тамбыр, рубаб)
Соло
Младшая и средняя группы
(7–9; 10–12; 13–15 лет)

1. Одно произведение по выбору.

Старшая группа
(16–18 лет)

1. Одно виртуозное произведение по выбору.
2. Одно произведение народного композитора.

**Ансамблевое исполнение
Младшая и средняя группы**

1. Одно произведение по выбору.

**Скрипка, альт, виолончель, контрабас
Соло
Младшая и старшая группы**

1. Пьеса композитора Казахстана по выбору.
2. Пьеса русского или зарубежного композитора по выбору.

**Ансамблевое исполнение
Младшая и средняя группы**

1. Одно произведение по выбору.

**Баян, аккордеон, гитара
Младшая и старшая группы**

1. Одно виртуозное произведение по выбору.
2. Народное произведение.

**Ансамблевое исполнение
Младшая и средняя группы**

1. Одно произведение по выбору.

**Классическая гитара
Соло
Младшая и средняя группы
(9–12; 13–15 лет)**

1. Две разнохарактерные разножанровые пьесы (продолжительность 8-10 минут)
Программа исполняется наизусть.

**Старшая группа
(16–20 лет)**

1. Две разнохарактерные разножанровые пьесы (продолжительность — не более 15 минут) Программа исполняется наизусть.

**Ансамблевое исполнение
Младшая, средняя, старшая группа
(9–12; 13–15; 16-20лет)**

1. Два разнохарактерных, разножанровых произведения по выбору (не более 10 мин.)

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Духовые инструменты Младшая и средняя группы (детские музыкальные школы) Соло

1. Пьеса композиторов Казахстана по выбору (не более 5 минут).
2. Крупная форма по выбору (не более 10 минут).

Старшая группа (студенты колледжей, учащиеся старших классов специализированных школ)

1. Пьеса композиторов Казахстана по выбору (не более 5 минут).
2. Крупная форма по выбору (не более 10 минут).

Ударные инструменты Младшая и средняя группы (детские музыкальные школы)

1. Пьеса на малом барабане с аккомпонементом ф-но
2. 2.Пьеса композиторов Казахстана (ксилофон)
3. 3.Пьеса западно-европейских композиторов (ксилофон)

Старшая группа (студенты колледжей, учащиеся старших классов специализированных школ)

- 1.Пьеса на малом барабане (соло или с аккомпонементом ф-но)
- 2.Пьеса на вибратоне или маримбе (4/3 октава)(соло)
- 3.Крупная форма на ксилофоне (одна часть концерта или концертино)

ФОРТЕПИАНО

Младшая и старшая группы (младшая, средняя группа не более 10 мин, старшая группа не более 15 мин)

1. Одно произведение казахстанского композитора по выбору
2. Одно произведение русского или зарубежного композитора по выбору

ВОКАЛ

(академический вокал, традиционное пение, эстрадный вокал)

Академический вокал Младшая и средняя группы (детские музыкальные школы)

Соло

1. Народная песня.
2. Песня народного композитора или романс по выбору.

Старшая группа

(студенты колледжей, учащиеся старших классов специализированных школ)

1. Ария из репертуара Е. Серкебаева по выбору участника (казахская, русская или зарубежная).
2. Романс либо произведение из репертуара Е. Серкебаева или казахская народная песня.

Традиционное пение

Младшая и средняя группы

(детские музыкальные школы)

Старшая группа

(студенты колледжей, учащиеся старших классов специализированных школ)

Соло

1. Народная песня по выбору.
2. Песня народного композитора по выбору.

Эстрадный вокал

Младшая и средняя группы

(детские музыкальные школы)

Старшая группа

(студенты колледжей, учащиеся старших классов специализированных школ)

Соло

Ансамблевое исполнение

1. Мировой хит по выбору.
2. Песня казахстанского композитора.